

VICTORY PROJECT ASCENT
LA COSCIENZA
ATTRAVERSO IL MOVIMENTO

ASCENSIONI E CORSI DEL VERTICALE
ROCCIA GHIACCIO SCI



LORENZO MERLO
GUIDA ALPINA
MAESTRO DI ALPINISMO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:
CORSO LODI 74 - 20139 MILANO
TEL. FAX 02 56.93.656

rivista della montagna. pietro giglio

Milano, 4.07.96

Riparate le vie dell'Eldorado

Per quanto ne so, alcun rivista specializzata d'Europa, eccezion fatta per Vertical 90 /luglio 96, ha pensato di dare considerazione ad un fatto, il nostro, poco alpinistico ma straordinariamente dell'alpinismo umano. Più ho elaborato - nel mio pensiero - formule di confronto in merito ai fatti dell'Eldorado più ho scoperto nuove prospettive di disapprovazione. In ognuna, emergeva l'impossibilità di instaurare un dialogo con i detrattori.

Riassunto del c.s. trasmessovi il 28.09.95

1992: nel settore a destra di [Forces Motrices] apriamo [Tullio].

1992: apriamo i primi cinque tiri di [X&X].

1993: il 6 settembre (High Magazin nr. 135) i fratelli Remy aprono [Gletscherweis:

La loro linea attacca nel medesimo punto di [X&X] e occupa in parte la linea seguita da [Tullio] e ne usa alcune soste.

1994: i Remy diffondono la relazione di Gletscherweiss; sullo schizzo inseriscono la nostra relazione di [cantieri]: [Tullio] e [X&X]. Riprendiamo i lavori sulla Tullio e sulla X&X,

1995: X&X e Tullio sono danneggiate: numerosi tiranti e spit sono resi inutilizzabili.

1996: torneremo in Eldorado a rendere nuovamente utilizzabili le vie danneggiate.

Come a suo tempo comunicatovi, ho recentemente (27.06.96) ripristinato i danni accusati dalle vie "X&X" e "Tullio"; rispetto a quanti ne avevo registrati salendo Gletscherevaiß nel '95, ne ho "scoperti" di più: 27 tiranti sostituiti per le due vie. Tutti i filetti lasciati sporgenti dai danneggiatori sono stati completamente piegati a martellate.

Attualmente la via Tullio porta il nome accanto allo spit d'attacco ed un modesto segno blu su ogni bolt, inclusi quelli in comune - da noi infissi nel '92 -, che i Remy hanno sfruttato per la loro Gletscherevaiß nel '93.

Anche X&X porta la scritta all'attacco e nuovamente modesti segni color arancio soltanto per il primo tiro e il primo spit del secondo tiro.

Augurandomi di non ingombrarvi eccessivamente la scrivania, colgo l'opportunità per allegare a questa il materiale completo, ed a noi relativo, sull'Eldorado.

Complimenti per la rivista e l'attenzione dedicatoci.

Cordiali saluti

Lorenzo Merlo

Allegati:

- nr. 2 comunicazioni da bacheca affissi il 27.06.96 presso il bureau del Grimsel Hospiz, base di partenza per L'Eldorado;
- relazione di Cenerino Blues.