

# ARTE CULTURA

INFORMAZIONE - IL SITO DELL'ARTE

*ciao amici buona lettura.....*

MARTEDÌ 22 GENNAIO 2013

## "I MILLE VOLTI DELL'AFGHANISTAN"

L'Angolo dell'Avventura di MILANO CENTRO per la rassegna "CAFFÈ LETTERARIO" presenta I mille volti dell'Afghanistan **Martedì 22 Gennaio – ore 21,00** 'CAM Garibaldi'- C.so Garibaldi 27 – 20100 Milano ( MM Lanza) **Presentazione del libro "Afghanistan: Fede, Cuore, Ragione" di Lorenzo Merlo, fotografo e giornalista, profondo conoscitore dell'Afghanistan, che ha girato sia per lavoro che per passione.** Interverrà l'autore. Introduzione a cura di Roberta Masi. Nel corso di quest'appuntamento con il Caffè Letterario Lorenzo Merlo ci guiderà con racconti, immagini, citazioni letterarie e flash di vita quotidiana alla scoperta del volto sconosciuto dell'Afghanistan, un paese molto discusso, di cui in effetti, si sa ben poco, oltre a quello che trapela dalle notizie di cronaca. Luci e ombre, meraviglie paesaggistiche e contraddizioni di un mondo fatto d'infinte sfumature e di una poliedrica umanità prenderanno forma sotto i nostri occhi e ci accompagneranno in un incredibile viaggio tra geografia, cultura, storia, arte e religione, alla scoperta delle diverse sfaccettature di un mondo complesso, che ha molto da raccontare. Un ritratto fatto di diversi strati e d'innomerevoli "matasse" sospese tra ieri, oggi e domani, dove ragione, fede e sentimento si fondono e si confondono. Una serata inedita che mostra un aspetto dimenticato dai grandi media, corredata da fotografie di altissima intensità emotiva, che prediligono spesso quella prospettiva dal basso tanto amata da grandi reporter come Kapuscinsky, ma poco considerata dai telegiornali. Quest'incontro offre l'occasione di interagire con chi ha vissuto in quei luoghi ed è dedicato soprattutto ai veri viaggiatori, esploratori dei tempi moderni, che non si accontentano di ciò che raccontano i notiziari, ma che sono sempre alla ricerca di realtà inesplorate, desiderosi di entrare in contatto con diverse culture, modi di vivere e di pensare. Vi aspettiamo! **L'INGRESSO E' LIBERO E GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Per informazioni:

Roberta Masi – e-mail: [masiroberta@yahoo.it](mailto:masiroberta@yahoo.it);

<http://www.angolodellavventura.com/regioni/lombardia/milanocentro/> / SCHEDA DEL LIBRO:

IL SITO DELL'ARTE



ENKOMION



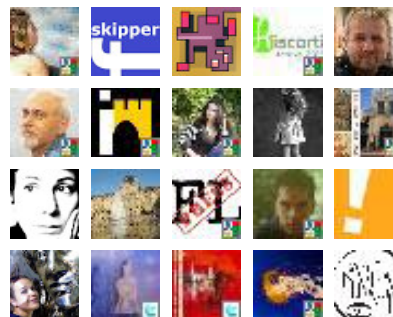
LETTORI FISSI

Unisciti a questo sito

con Google Friend Connect



Membri (132) Altro »



Sei già un membro? [Accedi](#)



“AFGHANISTAN:FEDE,CUORE E RAGIONE” Autore: Lorenzo Merlo  
Casa editrice: Victory Project Book Anno di pubblicazione: 2011  
Genere: Fotografico Volume: 115 foto, 224 pagine a colori, cm 16,5x19,5  
Prezzo: 23 euro “Afghanistan Fede Cuore Ragione” é un libro fotografico, corredato da brani e citazioni tratti dalla letteratura afghana, che raccontano questo paese in molte delle sue sfumature umane e da 43 interviste a giornalisti, scrittori, militari, fotografi , studiosi e politici, tutti competenti di Afghanistan. Ogni foto nasconde una sua storia da raccontare. Fede cuore ragione non sono tre aspetti di ogni individuo. Sono ogni individuo. Il libro è in vendita presso le principali librerie italiane (tra cui Hoepli). Può essere acquistato anche online su [www.amazon.com](http://www.amazon.com) o [www.lafeltrinelli.it](http://www.lafeltrinelli.it) BIOGRAFIA DELL'AUTORE Lorenzo Merlo, autore di foto e testi,è nato nel 1958, fotografo, pubblicista, guida alpina. Specializzatosi in fotogiornalismo sociale, ha realizzato reportages, tra gli altri, nella Ex-Jugoslavia e in Afghanistan al seguito dell'esercito italiano. Cofondatore di Victory Project Scuolanatura, è autore ed editore di guide per attività sportive e outdoor. L'Afghanistan per lui è una vera e propria passione, un luogo ricco di fascino, che gli è entrato nell'anima e nel cuore. Il suo amore per l'Afghanistan lo ha portato di recente ad organizzare ed intraprendere un viaggio in auto fino al confine uzbeko-afghano con ingresso e permanenza in Afghanistan e rientro in Italia passando a nord del Mar Nero . Un giro in solitaria che in questi ultimi anni forse non è mai stato pensato né realizzato da alcuno.

Ricevo e pubblico:

Massimo Nardi

PUBBLICATO DA ARTE A 07:09 

[Consiglialo su Google](#)

---

## LINK A QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

---

DARINGTODO.COM - ARTE E CULTURA DAL WEB

Django Unchained: Leonardo

DiCaprio prende una pausa

Il mondo di Otzi si ammira a Brescia

Daria Bignardi e Le invasioni

barbariche: no a Berlusconi, sì a Renzi

Monarchy: Disintegration con la partecipazione di Dita Von Teese

G di Gaber: Fabio Fazio e l'omaggio di tutti gli artisti, i video

---

## ARCHIVIO BLOG

▼ 2013 (110)

▼ gennaio (110)

Lux Inaccessibilis di Nicola Evangelisti

Métiers du Monde\_Mostra fotografica collettiva

Presentazione del libro GIUSEPPE MOSCATI Nella vit...

"I MILLE VOLTI DELL'AFGHANISTAN"

ZHIVAGO

DUNCAN\_PAPILLON

MONNE TERRANEE di UCCIO BIONDI

American Dream: il mito americano nell'arte

Franco Vaccari\_IN PALMO DI MANO

Tre possibili mondi migrano riducendo distanze

COSTRUTTORI DI

IDEE//workshop di scultura

DAN OKI: Esplorazioni interiori e legami sociali ...

“Io sono quello che noi siamo” Rebecca Agnes, Cate...

ABSTRACT SYN-TAXIS

Il piacere | Dissoluto e non dissoluto

Le Ceramiche Rometti e le  
avanguardie storiche

Marcello Mantegazza\_Spoiler:  
You Will Die

Per la Rassegna Teatro dell'oggi,  
sabato 19 gennai...

Art in progress. Cantieri del  
Contemporaneo POLIMA...

Circuiti Dinamici>TAVOLA  
QUADRATA: IL TEMPO |  
TIME...

ANTONELLA COLONNA  
VILASI STORIA DEI  
SERVIZI SEGRETI...

IN ASTRATTO. A NEW SPIRIT  
OF INFORMAL PAINTING  
"XCHANGE"

Old Story / New Twists

Erica Battello\_A bowl of rice a  
day keeps my appet...

FASHION\_Un secolo di  
straordinarie fotografie di m...

Conferenza Giuseppe Di  
Giacomo L'arte di Paul Klee...

DIETRO L'OBIETTIVO:  
MAURIZIO GALIMBERTI Al  
Lu.C.C....

Antonella Cilonna Vilasi: :  
presentazione libro RE...

Proroga mostra MATERIA  
DELL'ANIMA a Palazzo  
Branda...

Forte Laclous di Gianluca  
Marinelli

VAJRAPANI - una personale di  
2501

Ekaterina Panikanova – Un,  
due, tre fuoco

A Londra\_Giorgio Morandi

La Focara 2013

Giovanni Rizzoli\_la pittura con  
la flebo

White Noise\_Fernanda Veron

REBUS: un progetto artistico di

Monica Marioni  
A Roma\_Musei di Carta  
SURPRISE. Pietro Gallina.  
Ombre, profili, impronte...  
GEORGE  
WOODMAN\_HEROINES  
Arte e Scienza in Piazza 2013  
Lolita  
Timofeeva\_METAMORFOSI  
Il ritmo di un luogo qualunque  
di Aldo Grittani  
Narrative  
Photography\_Vincenza De  
Nigris  
6ARTISTA - concorso  
Fondazione Museo Pino Pascali  
- Workshop e Mostra ...  
MADREscenza\_6 parole per  
l'arte  
Paul Fryer\_Square Circle Star  
Cross Waves  
Nino Migliori a Palazzo Fava  
MARIO CRESCI\_Forse  
Fotografia  
A Brescia\_Stefano Arici - La  
fantasia è un posto d...  
A Milano\_Amato Patriarca - Il  
Viaggio  
WAITING di Wright Grimani  
Il giardino segreto - Seconda  
Edizione  
IN\_UTERO\_Camilla Topuntoli  
IL GIARDINO SEGRETO -  
seconda edizione  
SPECCHIO RIFLESSO - Virginia  
Mori  
PAOLO GRASSINO\_Percorso in  
tre atti  
RADICI D'ACCIAIO di Andrea  
BOCCALINI  
Associazione Musicale Euterpe  
& Musica D'Attracc...  
"faccia a faccia " di Mario Ceroli

Gian Maria Tosatti\_Spazio #06

Call for

Artists/Architects/Designers:  
SMART Citie...

ART IN PROGRESSLEARNING  
BY HEARTCosenza – Palazzo

...

Esplorare l'Universo d'Oriente

A TU PER CON SERENELLA  
SOSSI : L'ARTISTA ITALO-  
FRA...

ANDREA SALA  
DALL'INCISIONE  
ALL'AFFRESCO: UNA  
VITA...

EMMEOTTO e PREMIO  
CELESTE

ARTE DA MANGIARE

A Brindisi\_Caravaggio. L'urlo e  
la luce

Keziat e le sue visioni in mostra  
a New York alla ...

Boetti, Gilardi, Mondino,  
Nespolo e Pistoletto son...

DIETROL'OBIETTIVO:  
PIERGIORGIO  
BRANZIALu.C.C.A. ...

A Milano\_NAZAFARIN LOTFI.  
Love at last sight

"Ida Gerosa 1984-2012" venerdì  
18 gennaio 2013

"Visitors' Book/ Ospiti a casa  
Praz. Prorogata

"Gigino Falconi - Momenti  
pittorici"

Tommaso Bilardo Photographs

ANDREA TEREZIANI

A Firenze\_Cindy Sherman:  
Early Works

Energheia\_Giada Paolini e  
Marco Utili

L'infinito nel finito-Paolo  
Zermani, Giovanni Chia...

On Grace di Christian Coigny

CONDITIONS / Opening

Nella coda sta il veleno di  
Pierpaolo Miccolis

Museo d'Arte Contemporanea  
Italiana in America

Audiovisioni digitali video e  
ricerca artistica og...

NICOLA FILAZZOLA Oli e  
ceramiche 2009-2012

EDI BRANCOLINI Il mito: ieri,  
oggi e domani

Stefano Ianni\_Still lives and  
memories in fur

Yann Arthus-Bertrand\_Dalla  
Terra all'Uomo

ART CITY Bologna 2013

Giuseppe De Nittis a Padova

Nam June Paik in Italia

Marino Marini\_Cavalli e  
cavalieri

IL VISIBILE E L'  
INVISIBILE\_Mario Cresci  
Workshop ...

IL LU.C.C.A. È PARTNER  
DELL'XI MASTER IN  
ECONOMIA ...

La luce oltre il buio

Quando la vita cambia colore -  
Ed. Mondadori di Li...

SURREAL. Tra Realtà e  
Immaginazione

RISCARTI FESTIVAL 2013 5 -  
14 Aprile presso CAE Ci...

<http://www.lucacurci.com/artexpo>

“sequenze di racconto”  
Personale di Vincenzo  
Masco...

KENGIRO AZUMA mostra  
organizzata dal MUSMA

Oriente e Occidente, a Milano  
undici incontri nel ...

HIROYUKI MASUYAMA

DIETRO L'OBIETTIVO:

FERDINANDO SCIANNA  
"Life" - Philippe Deleseigne  
Viaggio tra le Murge  
Boas Festas / Season's Greetings

- ▶ 2012 (1794)
  - ▶ 2011 (654)
  - ▶ 2010 (175)
  - ▶ 2009 (9)
-