

## CROVEO - SETTORE SCALATINE

**Settore pensato e realizzato in particolare per i bimbi ed alcuni aspetti tecnici della scalata:**

- per la distanza delle protezioni, dedicata alla loro statura;  
- per la didattica e la tecnica dell'allestimento di manovre varie (triangolo di sosta; passaggio corda in anello chiuso; prime doppie e autonomia in corda doppia; progressione in cordata; ecc).

Placca scura chiusa a monte e valle da due regolari cengie.

Piastrina per autoassicurazione per i tiri con partenza più esposta.

L'acqua del disgelo bagna la metà sinistra della placca anche fino a giugno.

ESPOSIZIONE: SSO.

**AVVICINAMENTO:** come per settori già esistenti. Raggiungere il primo e storico settore e proseguire verso sinistra, ovest. In 3' si risale un dosso. Sul colmo di questo si trova il settore Scalatine. Proseguendo pochi metri si raggiunge l'ultimo settore di Croveo.

**CORDA:** 60 metri

**RIMANDI:** fino a 15

**DIFFICOLTA':** da 4a a 5c

**RICHIESTA:** scalata sempre appoggiata e di placca con movimenti da cercare, spesso non evidenti.

Scalata poco idonea all'iniziazione, ma utile per riconoscere che la salita non è una sequela di segmenti rigidi da un punto di protezione al successivo.

**IN COLLABORAZIONE CON:** Maurizio Pellizzon, Donato Nolè, Jandira e Rocco Merlo, Stefano Merlo, Luigi Turchetto, Fabrizio Fratagnoli.

1. Bruco Tampico - 5a

2. Taxolin - 4a

3. Guizzo Rap - 4b

A. Gancio di calata per apprendimento "moschettonaggio" sosta

4. Guardami fammi ciao - 4c

5. Jaroma - 5b

6. Stuijols - 5c

B. Due microtiri per: imparare progressione in cordata; imparare come attrezzare il triangolo di sosta su due punti; provare l'allestimento della manovre di calata: doppia o moulinette

7. Talmentina - 5a

C. Imparare l'allestimento della doppia; imparare l'allestimento della manovra a moulinette

8. Tito - 5a

9. Zio Stef - 5a

10. Topis . 5a

D. Esperienze di calata, presa di indipendenza e responsabilizzazione. Sosta allestita con spezzone da istruttore

# SCALATINE

autunno 2005

